

UMOWA

wykonania oprogramowania informatycznego z przeniesieniem autorskich praw majątkowych

Zawarta dnia r. w, pomiędzy:

Gdańskim Ośrodkiem Promocji Zdrowia

z siedzibą w Gdańsku, przy ul. Kołobrzeskiej 61, kod pocztowy 80-397, NIP: 584 20 18 701, REGON: 191011538, reprezentowaną przez Marka Jankowskiego – Dyrektora, zwanym dalej "Zamawiającym",

a

.....

z siedzibą w reprezentowaną przez, zwaną dalej "Wykonawcą".

Pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcą została zawarta umowa wykonania oprogramowania informatycznego z przeniesieniem majątkowych praw autorskich zwana dalej „Umową”, o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca wykonuje oprogramowanie informatyczne zwane dalej Platformą.
2. Platforma jest oprogramowaniem serwerowym, służącym umożliwieniu elektronicznej rejestracji pacjentów.
3. Opis Platformy zawarty jest w Zapytaniu ofertowym, które stanowi Załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
4. Platforma stanowi utwór w rozumieniu prawa autorskiego, dlatego też w dalszej części Umowy przedmiot Umowy może być określany – w zależności od potrzeb – jako Platforma, Utwór lub Dzieło.
5. Na mocy niniejszej umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność Utworu wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworu, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy cenę określoną w § 4 niniejszej umowy.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, iż jest autorem Platformy stanowiącej przedmiot niniejszej umowy.
2. Wykonawca oświadcza, iż nie zawierał z osobami trzecimi ani innym podmiotem żadnej umowy obciążającej prawa własności do przedmiotu umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu wszelkie prawa autorskie do Platformy.
4. Wykonawca oświadcza, że Platforma zawiera kody źródłowe otwartego oprogramowania. Powyższe kody źródłowe zastosowane zostały zgodnie i z zachowaniem zasad wynikających z właściwych im licencji i zgodnie z powyższymi zasadami przekazane zostają do użytkowania jako element Platformy.

5. Wykonawca oświadcza, że prawa autorskie do kodów źródłowych otwartego oprogramowania pozostają przy ich autorach, a Zamawiający ma wszelkie prawa do korzystania z nich w tym kopiowania, modyfikowania, rozpowszechniania, udostępniania, sprzedaży, wynajmowania, usuwania i innych działań z zachowaniem zapisów licencji otwartego oprogramowania właściwej dla każdego z powyższych kodów źródłowych z osobna.

§ 3

1. W ramach wynagrodzenia określonego w § 4 niniejszej Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych oraz prawa zależne do Dzieła na wszystkich znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji, co uprawnia Zamawiającego do korzystania, używania i rozpowszechniania Dzieła, jak i jego części składowych we wszystkich formach, w dowolnej ilości egzemplarzy, z prawem do wykorzystania przez Zamawiającego bez ograniczeń czasowych (bezterminowo), w kraju i za granicą (na terytorium całego świata), wraz z wyłącznym prawem do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.
2. Przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów i programów komputerowych następuje z chwilą ich przekazania Zamawiającemu oraz po dokonaniu przez Zamawiającego na rzecz Wykonawcy zapłaty wynagrodzenia określonego w § 4 niniejszej Umowy.
3. Przeniesienie praw autorskich, o których mowa w zdaniach poprzednich, obejmuje w szczególności następujące pola eksploatacji:
 - 1) wyłączne używanie i wykorzystanie, w szczególności na stronie WWW,
 - 2) utrwalanie we wszelkiej postaci, w szczególności na nośnikach informatycznych,
 - 3) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką w dowolnej ilości egzemplarzy we wszelkich formatach i dowolnych nakładach, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego,
 - 4) wyświetlanie, publiczne odtwarzanie niezależnie od miejsca ekspozycji w tym ekspozycji w Internecie, publicznego wystawiania w mediach,
 - 5) publiczne wystawianie, prezentacje, wyświetlanie we wszystkich miejscach i dowolnych znanych formatach,
 - 6) prawo obrotu w kraju i za granicą,
 - 7) rozpowszechnianie, w tym wypożyczanie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których utwory utrwalono,
 - 8) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - 9) nadawanie za pośrednictwem satelity lub w inny znany sposób,
 - 10) retransmisja,
 - 11) sporządzenie wersji obcojęzycznych,
 - 12) dokonywania zmian, modyfikacji i poprawek,
 - 13) zamieszczania w materiałach reklamowych,
 - 14) zamieszczania w materiałach wewnętrznych, szkoleniowych i korporacyjnych,

- 15) wykorzystanie w materiałach reklamowych i promocyjnych niezależnie od sposobu wykonania tych materiałów oraz sposobu ich rozpowszechniania,
- 16) wydawania w różnych znanych formach edytorskich i nieograniczonym nakładzie,
- 17) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej – w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
- 18) publiczne udostępnianie Platformy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- 19) wprowadzanie do obrotu i prawo do wydawania i rozpowszechniania,
- 20) umieszczanie w sieci Internet, w sieciach wewnętrznych Zamawiającego typu Intranet oraz sieci zewnętrznej Zamawiającego typu Ekstranet,
- 21) przetwarzanie, archiwizowanie, drukowanie i publikowanie danych zawartych w Utworze,
- 22) przenoszenie Utworu na inny komputer (jednostkę) bez utraty jakiegokolwiek licencji, innych praw i bez dodatkowych opłat,
- 23) tworzenie, przechowywanie i użytkowanie kopii zapasowych Utworu, wraz z danymi,
- 24) wielokrotne użycie jednego obrazu nośnika w procesie instalacji i tworzenia kopii zapasowych,
- 25) w zakresie rozpowszechniania Utworu w inny sposób: w tym przez wprowadzenie do pamięci ROM lub innego rodzaju pamięci trwałej komputera oraz do pamięci nietrwałej RAM,
- 26) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy uprawniony przez Zamawiającego do korzystania mógł mieć dostęp do całości lub części Utworu w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w zakresie wykorzystania Utworu lub jego części dla celów przygotowania innych koniecznych Utworów, lub wykonywania innych czynności na rzecz Zamawiającego,
- 27) testowania Utworu i korzystanie z niego w celach edukacyjnych i szkoleniowych,
- 28) uruchamiania i utrzymywania aktywnej kopii Utworu lub każdej jego części w celu zwiększenia bezpieczeństwa lub dostępności,
- 29) prawo jednoczesnego korzystania z Utworu lub jego części przez wielu użytkowników Zamawiającego.
- 30) trwałe lub czasowe zwielokrotnienie każdego programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie; w zakresie, w którym dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania programu komputerowego niezbędne jest jego zwielokrotnienie, Wykonawca wyraża zgodę na dokonanie przez Zamawiającego wszystkich tych czynności,
- 31) korzystania i modyfikowania struktury danych zgromadzonych w bazie i metod ich gromadzenia i zachowywania,

- 32) korzystania i modyfikowania struktury danych zgromadzonych w bazie i metod ich gromadzenia i zachowywania,
- 33) tłumaczenie, przystosowywanie, zmianę układu lub jakichkolwiek inne zmiany w programie komputerowym,
- 34) rozpowszechnianie, w tym użyczenie lub najem programu komputerowego lub jego kopii,
- 35) reprodukcowanie programu komputerowego,
- 36) dekompilację programu komputerowego w tym zwielokrotnianie kodu lub tłumaczenie jego formy oraz korzystanie z informacji uzyskanych z tak dokonanych dekompilacji.

§ 4

1. Za wykonanie, przeniesienie własności Platformy oraz za przeniesienie autorskich praw majątkowych do Platformy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie stanowiące kwotę w wysokości,- złotych (słownie: złotych) brutto.
2. Zamawiający dokona płatności na podstawie faktury VAT wystawionej przez Wykonawcę na rachunek bankowy Wykonawcy zawarty na fakturze.
3. Zamawiający dokona płatności w terminie nieprzekraczającym 30 dni od daty wystawienia faktury VAT.

§ 5

1. Wykonawca będzie zobowiązany zapłacić Zamawiającemu kary umowne w następujących przypadkach:
 - za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu zamówienia zgodnie z ustalonym terminem - 0,3% wartości brutto umowy za każdy dzień opóźnienia.
 - za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – 10% wartości brutto umowy.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający – w wysokości 10% wartości brutto umowy.
3. Postanowienia ust. 1-2 nie wyłączają możliwości dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, jeżeli wartość powstałej szkody przekroczy wysokość kar umownych.
4. Zamawiający może wypowiedzieć niniejszą Umowę ze skutkiem natychmiastowym w sytuacji gdy Wykonawca nienależycie wykonuje obowiązki wynikające z niniejszej Umowy, w szczególności nie dotrzymuje terminów wykonania poszczególnych zadań, określonych w Załączniku 1 do niniejszej umowy.

§ 6

1. Zamawiający dopuści zmianę umowy z następujących powodów:
 - 1) uzasadnionych zmian w zakresie sposobu wykonania przedmiotu zamówienia, proponowanych przez Zamawiającego lub Wykonawcę,
 - 2) okoliczności siły wyższej,
 - 3) otrzymania decyzji jednostki finansującej przedmiotowe zamówienie zawierającej zmiany zakresu zadań, terminów realizacji, czy też ustalającej dodatkowe postanowienia, do których wykonania Zamawiający zostanie zobowiązany.

Powody wymienione w pkt. 1 stanowią katalog zmian na które Zamawiający może wyrazić zgodę. Nie stanowią jednocześnie zobowiązania do wyrażenia takiej zgody i nie rodzą żadnego roszczenia w stosunku do Zamawiającego.

2. Termin realizacji zamówienia może ulec zmianie w przypadku:
 - 1) działania siły wyższej lub wystąpienia innych okoliczności (np. śmierci, poważnego urazu lub choroby kluczowych osób zaangażowanych w realizację zadania), mających bezpośredni wpływ na terminowość realizacji umowy, których strony umowy nie były w stanie przewidzieć, pomimo zachowania należytej staranności;
 - 2) zmiany (aneksowania) warunków (tj. okresu) realizacji umowy o dofinansowanie projektu zawartej pomiędzy Zamawiającym a Instytucją Zarządzającą RPO WP 2014 - 2020.
 - 3) aneksowania umowy pomiędzy Zamawiającym z Wykonawcą w przypadkach określonych w ust. 1.

§ 7

1. Strony oświadczają, że niniejsza Umowa nie stanowi pełnomocnictwa do zawierania jakichkolwiek umów w imieniu i na rzecz drugiej Strony.
2. Przedmiot umowy Strony uważają za integralną, nie podlegającą podziałowi całość. Inne postanowienia niniejszej umowy nie uchybiają niepodzielności przedmiotu umowy.
3. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa polskiego.
5. Spory wynikłe z wykonania niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
6. Wszelkie załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Załączniki:

1. Zapytanie ofertowe.
2. Oferta Wykonawcy.

.....
WYKONAWCA

.....
ZAMAWIAJĄCY